

PROGRAM znanstveno-stručnog skupa

**4. SUSRETI KONZERVATORA - RESTAURATORA ARHIVSKOG GRADIVA, KNJIŽNIČNE GRAĐE
I UMJETNINA NA PAPIRU**

Organizator: Državni arhiv u Rijeci

Mjesto održavanja: Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka
(Trg Riccarda Zanelle 1, 51000, Rijeka)

Datum: 8. - 9. 11. 2023.

Srijeda, 8. studeni 2023.	
09:00 – 10:00	Prijava sudionika
10:00 – 10:15	Otvaranje Skupa i pozdravni govori
10:15 – 11:00	Predstavljanje projekta <i>e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine</i>
11:00 – 11:20	Stanka za kavu
11:20 – 12:40	Rukopisna građa u postkonfliktnim zonama: revitalizacija zbirke rukopisa Orijentalnog instituta u Sarajevu Dželila Babović (Univerzitet u Sarajevu, Orijentalni institut) Multidisciplinarna istraživanja inkunabule <i>Decades rerum Venetarum</i> Jelena Duh (Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu) Izgled, zvuk i opip papira u Valvasorovoj <i>Slavi</i> Jedert Vodopivec (Alma Mater Europea – EC Maribor) DISKUSIJA (pitanja i odgovori)
12:30 – 14:00	Stanka za ručak
14:00 – 15:10	Preventivno konzerviranje u Znanstvenoj knjižnici Dubrovnik: problematika čuvanja i zaštite građe na primjeru četiriju lokacija Damjan Polić (Dubrovačke knjižnice) Konzervacija novopristigle bibliotečne građe iz privatnih biblioteka zaraženih biološkim agensima Madžida Katheran (Gazi Husrev-begova biblioteka u Sarajevu) Preventivna zaštita knjižnične baštine <i>in situ</i> Mia Perković (Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu) DISKUSIJA (pitanja i odgovori)
15:10 – 15:30	Stanka za kavu
15:30 – 16:20	Život Karamanova glagoljskog <i>Misala rimskog</i> iz crkve sv. Mihovila u Strugama u neretvanskom kraju

	<p>Ivan Volarević (Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu)</p> <p>Konzervacija i restauracija u interdisciplinarnom okruženju: kako prevladati komunikacijske barijere? Dragica Krstić (IIC-Hrvatska grupa), Jelena Bogdanović (Knjižnica Građevinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu)</p> <p>DISKUSIJA (pitanja i odgovori)</p>
16:20	<p>Otvorenje izložbe POSTERA</p> <p>Otvorenje izložbe <i>Projekt Bunker - Sustavna zaštita najvrednijih arhivalija Državnog arhiva u Rijeci</i></p>

Četvrtak, 9. studeni 2023.

9:30 – 10:00	Prijava sudionika
10:00 – 11:30	<p>Konzerviranje i restauriranje crteža iz zbirke Muzeja moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci s posebnim osvrtom na njihovu pohranu Sanja Serhatlić (Sveučilište u Dubrovniku, Odjel za umjetnost i restauraciju)</p> <p><i>Barson, Victor Vasarely, konzervatorsko-restauratorski radovi i konačna prezentacija suvremene umjetnosti na papiru</i> Majda Begić Jarić (Hrvatski restauratorski zavod)</p> <p>Konzervatorsko-restauratorski radovi na skulpturi od papira <i>Jazzboy</i> Andro Šimičić, Marta Budicin Munišević (Hrvatski restauratorski zavod)</p> <p>Konzervacija i restauracija crteža Franca Košara Lucija Planinc (Arhiv Republike Slovenije)</p> <p>DISKUSIJA (pitanja i odgovori)</p>
11:30 – 11:50	Stanka za kavu
11:50 – 13:20	<p>Konzervatorsko-restauratorski radovi metodom dolijevanja papirnih vlakana na knjizi iz 1581. godine iz Samostana sv. Frane u Zadru Margareta Krasnić (Hrvatski državni arhiv)</p> <p>Konzervatorsko-restauratorski radovi na arheološkom nalazu iz Drežnice: svežanj papirnatih dokumenata, Vjesnik 1941. - 1943. Sanela Huzjak (Hrvatski državni arhiv)</p> <p>Konzervacija dokumenta na pergamentu korištenom za uvez Snežana Petrov (Državni arhiv Srbije)</p> <p>Problematika restauracije pergamenta oštećenog korozijom tinte na primjeru povelje iz 1631. godine Iva Gobić Vitolović (Državni arhiv u Rijeci)</p> <p>DISKUSIJA (pitanja i odgovori)</p>

13:20 – 14:20	Stanka za ručak
14:20 – 15:30	<p>Uporaba prirodnog polisaharida kao sredstva za konsolidaciju i fiksiranje boje na papirnim materijalima Tanja Dujaković, Lucia Emanuele (Sveučilište u Dubrovniku, Odjel za umjetnost i restauraciju)</p> <p>Neinvazivna ispitivanja kulturne baštine na papiru Andreja Dragojević (Hrvatski državni arhiv), Maja Stržić Jakovljević, Vladimir Cviljušac, (Sveučilište u Zagrebu, Grafički fakultet)</p> <p>Mogućnosti primjene spektralnog snimanja u konzervaciji i restauraciji papira i pergamenta Tina di Reda (Dubrovačke knjižnice)</p> <p>DISKUSIJA (pitanja i odgovori)</p>
15:30 - 15:50	Stanka za kavu
15:50 – 17:30	<p>Dvogodišnji projekt konzervacije i restauracije umjetnina na papiru iz legata Bete Vukanović Miloš Jelenić (Miloš Jelenić PR Umetničko stvaralaštvo Beograd)</p> <p>Konzervatorsko-restauratorski radovi na crtežu Mate Celestina Medovića Vanja Vučković (Hrvatski restauratorski zavod)</p> <p>Sistemi napinjanja kožnatih predoltarnika na podokvire Nataša Miloslavić (Hrvatski restauratorski zavod)</p> <p>Problematika konzerviranja - restauriranja koloriranog bakroreza Ana Pušić (Hrvatski restauratorski zavod)</p> <p>DISKUSIJA (pitanja i odgovori)</p>
17:30 – 18:00	Zatvaranje skupa

POSTERSKA IZLAGANJA

Zaštita i obnova knjižnične građe Franjevačkog samostana u Karlovcu
Lucija Ašler (Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu)

Novi život starih i vrijednih knjiga
Ana Radić Bizjak (Sveučilišna knjižnica u Splitu)

Zaštita i očuvanje stare i rijetke knjižne građe u baštinskim i javnim knjižnicama na području Primorsko-goranske županije
Damir Sabalić (Konzervatorski odjel u Rijeci, Ministarstvo kulture i medija RH)

Ispitivanje učinkovitosti ekološki prihvatljivih metoda dekontaminacije arhivske građe

Ana Tomić, Olja Šovljanski (Univerzitet u Novom Sadu, Tehnološki fakultet), Višnja Nikolić (Arhiv Vojvodine)

Konzervatorsko-restauratorski radovi na dvjema rukopisnim geografskim kartama iz kartografske zbirke Hrvatskog državnog arhiva

Ana Bešlić, Suzana Njegač (Hrvatski državni arhiv)

Konzervacija i restauracija karte Vrbaske banovine

Anđela Aćimović (Arhiv Republike Srpske)

Konzervatorsko-restauratorski radovi na knjizi *Rukopisno četverojevanđelje*

Tomislav Bajić, Damjan Kopričanec, Karmen Lečić (Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu)

Konzervatorsko-restauratorski radovi na japanskom suncobranu iz ostavštine obitelji Hütterott

Sandra Juranić (Hrvatski restauratorski zavod)

Problematika konzervacije - restauracije papirne građe osjetljive na vlaženje na primjeru grafike *Sv. Franjo Ksaverski iz 1620.*

Ema Thür (Restauratorska radionica Kustoda d.o.o., Zagreb)

Retuš u kontekstu likovne cjelovitosti

Stevo Leskarac (Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu)

Upotreba vode u konzervaciji i restauraciji papira

Andreja Vujaklija (Državni arhiv u Rijeci)

Istraživanja konjaničkog štita iz 16. stoljeća: materijali, konstrukcija, degradacija

Marta Kotlar, Sanja Serhatlić, Joško Bogdanović (Sveučilište u Dubrovniku, Odjel za umjetnost i restauraciju)

Konzervacija - restauracija tapete s početka 19. stoljeća

Katja Tittl (Sveučilište u Ljubljani, Akademija za likovnu umjetnost i oblikovanje)

Formiranje Centra za preventivnu zaštitu i konzervaciju Univerzitetske biblioteke *Svetozar Marković* u Beogradu i realizirani projekti

Vesna Šujica (Univerzitetska biblioteka *Svetozar Marković*, Beograd)